

АНОО «Православная классическая гимназия святителя Филарета Московского»

«Утверждаю»  
Директор АНОО «Православная  
классическая гимназия святителя  
Филарета Московского»

 А.А. Киселева

Приказ № 75-ОД от «01» сентября 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по бисероплетению (первый год обучения)

в 1 классе

на 2018- 2019 учебный год

Количество часов

по программе 33

в неделю 1

Составитель: **Нечаева Е.А.**  
*учитель начальных классов*

Коломенский городской округ

2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Бисер – маленькие бусинки, которые издавна использовались для изготовления украшений и отделки одежды. Искусство бисероплетения является неотъемлемой частью национальной культуры многих стран мира. Из поколения в поколение передаются его лучшие традиции. И в наши дни бисероплетение сохраняет свое значение и вызывает неизменный интерес у взрослых и детей. Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения на проволоке.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Работа с учащимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях бисероплетения учащиеся получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Предлагаемая программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- возможности для самовыражения и самореализации;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера.

**Цель:** сформировать у учащихся устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

**Задачи:**

Образовательные:

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- расширить знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- освоить технику бисероплетения.

Развивающие:

- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к своим работам;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

#### Воспитательные:

- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика.
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.
- 

#### В программу входят следующие разделы:

1. Плоское параллельное плетение на проволоке;
2. Объемное параллельное плетение на проволоке.

Для успешной реализации педагогических задач используются следующие принципы:

- систематичность;
- создание творческой атмосферы;
- доступность материала;
- наглядность;
- индивидуальный подход;
- закрепление навыков и умений;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

#### Современные образовательные технологии

Здоровьесберегающий подход является центральной идеей программы. Целью *здоровьесберегающей образовательной технологии* (Ю.Ф.Замановский, В.Т.Кудрявцев) выступает обеспечение условий физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья каждого ребенка, повышению продуктивности учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на создании здоровьесберегающей образовательной среды и культуре здорового образа жизни личности.

В основу *игровых технологий* (Э.В. Соколов, П.И. Пидкасистый, А.А.Венгер) положена игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игра – остается одним из ведущих видов деятельности в младшем школьном возрасте, и игровые формы обучения позволяют в значительной степени повысить его эффективность, разнообразить содержание.

*Технология личностно-ориентированного обучения* (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Направлена прежде всего на то, чтобы

раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации учебно-воспитательной деятельности.

**Технологии сотрудничества** (Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов, С.Н.Лысенкова, И.П.Волков) - реализуют демократизм, равенство, партнёрство в отношениях педагога и ребёнка. Педагог и воспитанник совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Такой подход дает детям возможность быть активным участником и автором процесса обучения, развивает рациональное логическое мышление, учит аргументировано и этично отстаивать свою позицию, позитивно переживать процесс обучения, чувствовать свою сопричастность, принимать непосредственное участие в процессе познания.

**Технология коллективной деятельности** (И.П. Иванов, И.П.Волков). В технологии коллективной деятельности можно выделить групповую работу (на принципах дифференциации) и межгрупповую (каждая группа имеет свое задание в общей цели). Эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребенку лежит сотрудничество. Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают: взаимное обогащение знаниями учащихся в группе; организацию совместных действий, обмен способами действия для решения проблемы; взаимопонимание, рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

**Технология проектной деятельности** (Дьюи, Лая, Торндайка и др.) Главные идеи состоят в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим; деятельность строится не в русле учебного предмета; опора на сиюминутные увлечения детей; истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения т др.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

Требования к уровню подготовки учащихся. В результате изучения курса учащиеся

**узнают:**

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

**учащиеся умеют:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

**Воспитательные.**

- понимание роли и значения традиций в жизни своего народа;
- бережное отношение к культурному наследию;
- уважительное, толерантное отношение к мнению других людей в процессе коллективного взаимодействия.

**Образовательные.**

- получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;
- овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства.

**Развивающие.**

- развитие кругозора учащихся на основе полученных знаний, интереса к народному творчеству;
- развитие творческих способностей учащихся, через различные виды деятельности.

**Личностные результаты:**

- формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;
- наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие и др.;
- любовь к ближним через социальное служение и жертвенность;
- наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;

**Предметные результаты:**

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; аргументировано излагать свою точку зрения.

#### **Организация деятельности**

Программа ориентирована на детей школьного возраста и рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раза в неделю 1 учебный часа, что составляет 33 учебных часа в год. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Большая часть времени на занятиях отводится практической работе.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой мир, чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Плоское параллельное плетение на проволоке**

Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности при работе с проволокой, ножницами, бисером.

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Изготовление фигурок цветка, божьей коровки, дельфина, стрекозы, мотылька, бабочки, снежинки, снеговика, тигра, рыбки, зайца, лисенка, лягушки, морского конька, пингвина, совы.

Освоение и отработка основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления фигурок на плоской основе: параллельного плетения. Отработка техники выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок.

##### **Объемное параллельное плетение на проволоке**

Теоретические сведения. Техника выполнения параллельного плетения при изготовлении объемной фигурки. Приемы выполнения дополнительных деталей (рук, ног, лап, хвостов) при объемном плетении. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Изготовление цветов.

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии  
(1ч. в неделю, всего 33ч.)**

Учитель Нечаева Е.А.

**Количество часов по учебному плану:**

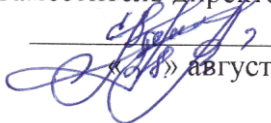
**Всего – 33ч., в неделю – 1ч.**

№	Тема	Дата	
		По плану	По факту
1	Вводное занятие. История бисера	3.09-7.09	
2	Что нужно для работы. Техника плетения	10.09-14.09	
3	Способы подплетения проволоки	17.09-21.09	
4	Завершение работы	24.09-28.09	
5	Условные обозначения. Плоское параллельное плетение на проволоке.	1.10-5.10	
6	Плетение бабочки	8.10-12.10	
7	Плетение змейки	15.10-19.10	
8	Плетение Стрекозы	22.10-26.10	
9	Плетение Рыбки	5.11-9.11	
10	Плетение Амфоры	12.11-16.11	
11	Плетение Кувшина	19.11-23.11	
12	Плетение Мешочка	26.11-30.11	
13	Плетение Паучка	3.12-7.12	
14	Плетение Мышки	10.12-14.12	
15-16	Плетение Елки	17.12-21.12 24.12-28.12	
17	Объемное параллельное плетение на проволоке «Цветы. Шестилистник» (1-2 лепесток)	7.01-11.01	

18	Объемное параллельное плетение на проволоке «Цветы» (3-4 лепесток)	14.01-18.01	
19	Объемное параллельное плетение на проволоке «Цветы» (5-6 лепесток)	21.01-25.01	
20	Объемное параллельное плетение на проволоке «Цветы». Формирование цветка. Плетение листочка.	4.02-8.02	
21	Плоское параллельное плетение на проволоке. Галчонок.	11.02-16.02	
22	Плетение Галчонка.	25.02-1.03	
23-24	Плетение Мышонка и сыр	4.03-8.03 11.03-15.03	
25-26	Панно «Аквариум»	18.03-22.03 25.03-29.03	
27-29	Панно «Колибри»	1.04-5.04 8.04-12.04	
30	Плетение украшение – браслет (ромбики)	15.04-19.04	
31	Плетение украшение – браслет (крестиком)	22.04-26.04	
32	Плетение украшение – браслет (цветочек)	6.05-10.05	
33	Заключительное занятие.	13.05-17.05	
34	Подведение итогов.	20.05-24.05	

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ОВШ и ВР

 /Донец Е.В.  
«04» августа 2018 г.