


«Утверждаю»
Директор АНОО «Православная
классическая гимназия святителя
Филарета Московского»
 А.А. Киселева

Приказ № 75-ОД от «03» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по бумагопластике

в 1 классе
на 2018- 2019 учебный год

Количество часов

| | |
|--------------|----|
| по программе | 33 |
| в неделю | 1 |

Составитель: **Нечаева Е.А.**
учитель начальных классов

Коломенский городской округ

2018 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

С давних времен известно влияние мануальных (ручных) действий на развитие психологических процессов, речевых функций, а также особое развивающее и оздоровительное воздействие на организм ребенка. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. В.А. Сухомлинский писал: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программа "Бумагопластика" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Бумагопластика» полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа дает возможность каждому ученику проявить и реализовать свои творческие способности.

В целях успешной реализации программы используются методы активизации познавательной деятельности учащихся и в том числе метод проектов.

Цель программы – создание условий для всестороннего развития личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Программа «Бумагопластика» направлена на решение следующих *задач*:

Личностные:

- способствовать успешной социальной адаптации;
- раскрыть творческий потенциал ребенка через проектную деятельность;
- сформировать стремление «сделать-смастерить что-либо нужное своими руками», терпение и упорство, которые необходимы при работе с бумагой;
- сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитать волевые качества, дисциплину, самоорганизацию, коллективизм, честность, скромность;
- воспитать творческую активность;
- воспитать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность и гордость за свой труд, уважение к труду других);
- воспитать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца;

- укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;

- наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира, красоту и внутренний смысл православного Богослужения;

- наличие бережного отношения к здоровью как дару Божию;

- наличие бережного отношения к природе и всему живому.

Метапредметные:

- создать условия для полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся;

- развить самостоятельность и поощрять творческую инициативу воспитанников;

- развивать творческое мышление, необходимое для практической деятельности в окружающем мире;

- развить художественный вкус, конструкторское мышление, мелкую моторику и тактильные ощущения;

- развить умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.

- развить психометрические качества личности;

- развить мелкую моторику рук и глазомер;

- развить проектные способности учащихся.

Предметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

- формировать у детей социокультурную идентичность;

- формировать умения использовать различные технические приемы, отработать практические навыки работы с инструментами;

- освоить навыки организации и планирования работы.

Современные образовательные технологии

Здоровьесберегающий подход является центральной идеей программы. Целью **здоровьесберегающей образовательной технологии** (Ю.Ф.Замановский, В.Т.Кудрявцев) выступает обеспечение условий физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья каждого ребенка, повышению продуктивности учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на создании здоровьесберегающей образовательной среды и культуре здорового образа жизни личности.

В основу **игровых технологий** (Э.В. Соколов, П.И. Пидкасистый, А.А.Венгер) положена игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игра – остается одним из ведущих видов деятельности в младшем школьном возрасте, и игровые формы обучения позволяют в значительной степени повысить его эффективность, разнообразить содержание.

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Направлена прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации учебно-воспитательной деятельности.

Технологии сотрудничества (Ш.А.Амонашвили, В.Ф.Шаталов, С.Н.Лысенкова, И.П.Волков) - реализуют демократизм, равенство, партнёрство в отношениях педагога и ребёнка. Педагог и воспитанник совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Такой подход дает детям возможность быть активным участником и автором процесса обучения, развивает рациональное логическое мышление, учит аргументировано и этично отстаивать свою позицию, позитивно переживать процесс обучения, чувствовать свою сопричастность, принимать непосредственное участие в процессе познания.

Технология коллективной деятельности (И.П. Иванов, И.П.Волков). В технологии коллективной деятельности можно выделить групповую работу (на принципах дифференциации) и межгрупповую (каждая группа имеет свое задание в общей цели). Эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: осознание общей цели, целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и контроль. Данная технология позволяет обучать как сильных, так и слабых учеников, в основе подхода к ребенку лежит сотрудничество. Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают: взаимное обогащение знаниями учащихся в группе; организацию совместных действий, обмен способами действия для решения проблемы; взаимопонимание, рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия.

Технология проектной деятельности (Дьюи, Лая, Торндайка и др.) Главные идеи состоят в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая им выбрана свободно самим; деятельность строится не в русле учебного предмета; опора на сиюминутные увлечения детей; истинное обучение никогда не бывает односторонним, важны и побочные сведения и др.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате освоения образовательной программы «Бумагопластика» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные навыки и умения.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

К концу обучения учащиеся узнают:

- Историю происхождения бумаги, и ее виды.
- Свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества.
- Основные виды работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование).
- Материалы и приспособления, применяемые в работе.

- Что такое оригами, аппликация, торцевание, плетение и тд.
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Правила охраны труда.
- Словарь основных терминов и понятий.
- Понятия: плоскостные и объемные геометрические фигуры и базовые формы оригами.

Учащиеся научатся:

- Пользоваться инструментами и приспособлениями, применяемыми при работе с бумагой, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Экономно расходовать материал.
- Применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- Следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- Сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- В доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- Создавать различные изделия, пользуясь технологическими картами и схемами; контролировать правильность выполнения работы.
- Свободно общаться с учащимися в объединении, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

у учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- учебно-познавательный интерес к предмету – бумагопластика;

- способность подводить самостоятельный итог занятия, анализировать и систематизировать полученные умения и навыки;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам;
- эстетические чувства и чувства прекрасного.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- составлять план выполнения заданий и последовательность действий на занятии под руководством педагога;
- принимать учебную задачу и понимать смысл инструкции педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- прогнозировать результат;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу с опорой на готовые образцы, схемы и технологические карты;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, законах и правилах композиции, усвоенных способах действий;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль в своей творческой деятельности; уметь самостоятельно контролировать свое время;
- самостоятельно и с помощью педагога оценивать правильность выполнения действия, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- адекватно воспринимать оценку педагогом своих работ, вносить необходимые коррективы на основе и характере сделанных ошибок.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности, умению договариваться, приходить к общему решению;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом, работать в парах и группах;
- вести диалог с педагогом и учащимися объединения, задавать вопросы по существу, слушать и отвечать на вопросы других, учитывая разные мнения и интересы; соблюдать корректность в высказываниях;
- формировать собственное мнение и позицию, высказывать свою точку зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- анализировать информацию, полученную из разных источников.

Личностные результаты:

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;
- быть доброжелательными и контактными.

Организация деятельности

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (7-8 лет) и рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раза в неделю 1 учебный часа, что составляет 33 учебных часа в год. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Большая часть времени на занятиях отводится практической работе.

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку.

Организация педагогического процесса предполагает создание для учащихся такой среды, в которой они полнее раскрывают свой мир, чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса.

Основные формы и методы работы.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

А также различные методы обучения (в основе которых лежит способ организации занятия):

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
 - репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
 - частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Бумагопластика», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Средства обучения:

- методические пособия и книги по оригами;
- готовые изделия в техниках: оригами, аппликации, мозаики;
- инструменты, материалы и принадлежности

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Правила поведения в общественном месте. Техника безопасности на дороге. Техника безопасности при чрезвычайных ситуациях. Техника противопожарной безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с образовательной программой.

Раздел 2. Инструменты и материалы.

Инструменты и приспособления, применяемые для работы с бумагой и картоном. Правила пользования ими. Инструктаж по охране труда при работе с колющими и режущими инструментами и клеями.

Раздел 3. Материал – бумага.

Теория. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники бумагокручения - квиллинга.

Практика. Ознакомление на практике с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, копировальная, шпагат и др.), белая и цветная, гладкая и бархатная, тонкая и картон и ее свойствами (прочность, водонепроницаемость, впитываемость).

Раздел 4. Аппликация

Теория. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: бумажный комочек, витая спираль, петли, кулёчек. Изготовление открыток к праздникам и валентинок. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей. Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Законы композиции, цветовидение, гармоничное сочетание цветов, форм, пятен. Приёмы и техника работы. Объемная аппликация. Виды объемно-плоскостных аппликаций. Аппликация из кружочков.

Практика. Изготовление поделки «Сердечко с цветком», «Ромашки» (из полосок бумаги), «Берёзки» (из спиралек), «Кувшинка» (из кулёчков), «Цветущая ветка» (из кружочков), «Радуга» (из модулей), «Божья коровка», «Гусеница» и т.д.

Раздел 5. Поделки из салфеток и креповой бумаги

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала. Знакомство с возможностями креповой бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания гофротрубочек и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

Практика. Изготовление поделок из салфетных комочков, салфетных жгутиков. Изготовление карандашницы, цветов, декор упаковочной коробки и т.д.

Раздел 6. Оригами

Теория. Знакомство с оригами. Виды оригами. История развития техники модульного оригами. Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Упражнения по отработке основных элементов складывания, базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «палатка», «рыба», «двойной квадрат». Композиции: «Лесная полянка», «Аквариум», «На болоте», «Щенок на коврике», «Лебеди и гуси», «Ослик и слон», «Кенгуру с жирафом», «Пингвины», «Котенок». «Птицы на дереве», «Петушок и курочки», «Краб». Поделки: «Пароход», «Подводная лодка». Выставка творческих работ.

Раздел 12. Итоговое занятие.

**Календарно-тематическое планирование уроков технологии
(1ч. в неделю, всего 33ч.)**

Учитель Нечаева Е.А.

Количество часов по учебному плану:

Всего – 33ч., в неделю – 1ч.

| № | Тема | Дата | |
|----|--|-------------|----------|
| | | По плану | По факту |
| 1 | Вводное занятие. Игры на знакомство. | 3.09-7.09 | |
| 2 | Инструменты и материалы. Бумага: свойства и разновидности. Инструктаж по технике безопасности. | 10.09-14.09 | |
| 3 | Знакомство с техникой гофрировки. «Бабочка» | 17.09-21.09 | |
| 4 | Аппликация «Осеннее дерево» | 24.09-28.09 | |
| 5 | Аппликация «Кленовый лист» | 1.10-5.10 | |
| 6 | Изготовление цветов в технике гофрировке. | 8.10-12.10 | |
| 7 | Создание открытки по шаблону «Совята» | 15.10-19.10 | |
| 8 | Что такое оригами? Простые базовые формы. Аппликация «Заяц» | 22.10-26.10 | |
| 9 | «Елочка» - оригами. | 5.11-9.11 | |
| 10 | Аппликация из ладошек «Олень» | 12.11-16.11 | |
| 11 | «Тюльпаны» - объемные цветы | 19.11-23.11 | |
| 12 | «Лилия на кувшинке» | 26.11-30.11 | |
| 13 | Объемная аппликация «Снегирь» | 3.12-7.12 | |
| 14 | Открытка «Снеговика» | 10.12-14.12 | |
| 15 | Объемна елка по шаблону | 17.12-21.12 | |
| 16 | «Фигурные снежинки» | 24.12-28.12 | |
| 17 | Елочные игрушки | 7.01-11.01 | |
| 18 | Как сделать круг из квадрата? Аппликация «Божия коровка» | 14.01-18.01 | |
| 19 | Аппликация из кругов «Бабочка» | 21.01-25.01 | |
| 20 | Аппликация из кругов «Гусеница» | 4.02-8.02 | |
| 21 | Аппликация из кругов «Мухомор». | 11.02-16.02 | |
| 22 | Аппликация из кругов «Пальма» | 25.02-1.03 | |
| 23 | Аппликация из кругов «Кот» | 4.03-8.03 | |
| 24 | Аппликация из кругов «Лебедь» | 11.03-15.03 | |
| 25 | Техника плетения из полосок «Коврик» | 18.03-22.03 | |
| 26 | «Плетеные рыбки в аквариуме» | 25.03-29.03 | |
| 27 | «Плетеные листья» | 1.04-5.04 | |

| | | | |
|----|--|-------------|--|
| 28 | Мозаичная техника. Аппликация «Сердце» | 8.04-12.04 | |
| 29 | «Ящик инструментов» | 15.04-19.04 | |
| 30 | Панно из шариков пластилина | 22.04-26.04 | |
| 31 | Аппликация «Цветы» | 6.05-10.05 | |
| 32 | Аппликация «Клоун» | 13.05-17.05 | |
| 33 | Заключительное занятие. Подведение итогов. | 20.05-24.05 | |

Методическое обеспечение образовательной программы

Программа построена на основе принципа «от простого к сложному».

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить к творчеству без боязни творить и создавать.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликации. Всё просто, как в выкладывании мозаики. Основой является — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Аппликации из «ладошек». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Складывание гармошкой - этот вид бумажного творчества может быть как самостоятельное изделие или же элементом изделия.

Модульное оригами. Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый

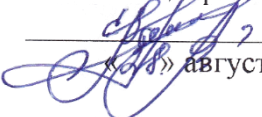
модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Оригами из кругов

Плетение из бумаги и т.д.

«Согласовано»

Заместитель директора по ОВШ и ВР


_____ /Донец Е.В.
«04» августа 2018 г.