

Аннотация к рабочей программе «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 2

Уровень программы	Базовый
Нормативная база	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г. К учебнику «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: 2 класс под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2011г.
УМК	1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011. 2. Рабочая тетрадь 2 класс Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Твоя мастерская» Просвещение, Москва 2016 г. 3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
Количество часов	В неделю: 1 час. За год: 34 часов.
Цель изучения	Является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность. Задачи курса: расширение общекультурного кругозора учащихся; – развитие качеств творческой личности, умеющей: а) ставить цель; б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем; в) выбирать средства и реализовывать свой замысел; г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт; д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту; – общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах; – формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла. Задачи курса реализуются через <i>культурологические знания</i> , являющиеся основой для последующей <i>художественно-творческой деятельности</i> , которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.
Основные разделы	О чем и как работают художник; Реальность и фантазия; О чем говорит искусство; Как говорит искусство
Периодичность и формы контроля.	Обобщающий урок