

АНОО «Православная классическая гимназия святителя Филарета Московского»

«Утверждаю»
Директор АНОО «Православная
классическая гимназия святителя
Филарета Московского»
А.А. Киселева

Приказ № 75-ОД от «04» сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по литературному чтению**

во 2 классе
на 2018- 2019 учебный год

Количество часов	
по программе	136
в неделю	4

Составитель: Родионова Т.А.
учитель начальных классов

2018 год

Пояснительная записка

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи курса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми

умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36ч (4 ч в неделю, 9учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. программой курса «Литературное чтение» , авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, 2010 г. к УМК «Школа России». Учебно-методический комплекс : Л.Ф. Климанова и др. Литературное чтение. Учебник для 2 класса.- М., Просвещение 2018 г.

Приоритетными технологиями, используемыми в преподавании предмета, являются:

Интерактивный подход	Костяком интерактивного подхода являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Основное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.
Игровая технология	Позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения.
Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения	Предполагает осуществление познавательной деятельности учащихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.
Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)	Расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности. Технология использования компьютерных программ позволяет эффективно дополнить процесс обучения.
Технология тестирования	Используется для контроля усвоения лексических, грамматических знаний в рамках модуля, уровня сформировании навыков чтения и аудирования на определенном этапе обучения. Осуществление контроля с использованием технологии тестирования соответствует требованиям всех международных экзаменов по английскому языку. Кроме того, данная технология позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

Основной итоговой формой контроля образовательных достижений, обучающихся являются контрольные и проверочные работы.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

1 полугодие	2 полугодие
«5» - более 55 слов, «4» - 40-55 слов, «3» - 25-39 слов, «2» - менее 25 слов.	«5» - более 70 слов, «4» - 55-70 слов, «3» - 40-54 слов, «2» - менее 40 слов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- 11) укорененность в православной традиции, вере и любви к Богу и ближним как высших ценностях человеческой жизни;
- 12) наличие нравственного самосознания (понятия о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся научатся:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Учащиеся получат возможности научиться:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками)

Содержание учебного предмета

Литературное чтение. *Литературное чтение на родном языке

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»*, «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора»*, «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень(8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева*, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого*, С.Есенина*.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин*. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы*.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта*, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина*, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»*. С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17ч)

К.И.Чуковский*. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова*.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тема	Количество часов	Теория/практика /контроль
Вводный урок	1 ч	
«Самое великое чудо на свете»	4ч	
«Устное народное творчество»	15ч	
«Люблю природу русскую. Осень.»	8 ч	
«Русские писатели»	14ч	
«О братьях наших меньших»	12ч	
«Из детских журналов»	9ч	
«Люблю природу русскую. Зима»	9ч	
«Писатели детям»	17ч	
«Я и мои друзья»	10ч	
«Люблю природу русскую. Весна»	9ч	
«И в шутку и всерьез»	14ч	
«Литература зарубежных стран»	14ч	
Итого	136ч	

Тематическое планирование

Тематическое планирование по литературному чтению

Классы 2

Учитель Родионова Т.А..

Количество часов по учебному плану

Всего 136 час; в неделю час 4

Плановых контрольных работ

Для предметов естественнонаучного цикла

Плановых лабораторных работ, практических работ

Планирование составлено на основе школа России

Учебник «Литературное чтение» Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий Москва «Просвещение», 2018 г.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе 132ч

№	Название тем и разделов	Домашнее задание	Дата по плану	Дата по факту
	Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч			
1	Введение. Вводный инструктаж ИОТ 082 2013 г. Знакомство с учебником	С 4-5	03.09-07.09	
	Самое великое чудо на земле 4ч			
2	Игра Крестики-нолики	С 4-5	03.09-07.09	

3	Самое великое чудо на свете.	С 4-6	03.09-07.09	
4	Библиотека.	С 6	03.09-07.09	
5	Книги. Проект «О чем может рассказывать школьная библиотека»		10.09-14.09	
Устное народное творчество 15ч				
6	Устное народное творчество. Русские народные песни.	С 14-19	10.09-14.09	
7	Русские народные потешки и прибаутки.	С 20-25	10.09-14.09	
8	Скороговорки, считалки, небылицы.	С 26-27	10.09-14.09	
9	Загадки, поговорки, пословицы.		17.09-21.09	
10	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	С 32-35	17.09-21.09	
11	Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев».	С35-41	17.09-21.09	
12	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора».	С 42-47	17.09-21.09	
13	Сказка «Гуси-лебеди».		24.09-28.09	
14	Сказка «Гуси-лебеди».	С 48-53	24.09-28.09	
15	Сказка «Кот, петух и лиса»		24.09-28.09	
16	Сказка «Царевна-лягушка»	С 53-54	24.09-28.09	
17	Сказка «Царевна-лягушка»	С53-54	01.10-05.10	
18	Сказка «Царевна-лягушка»	С53-54	01.10-05.10	
19	Викторина по сказкам.	Тетр. С 27	01.10-05.10	
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Тетрадь с. 28	01.10-05.10	
Люблю природу русскую. Осень. 8ч				
21	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	С 68-69	08.10-12.10	
22	К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила...»	С 70	08.10-12.10	
23	А.Фет «Ласточки пропали...»	С 71	08.10-12.10	
24	«Осенние листья»- тема для поэтов. (А.Толстой, С.Есенин, В.Брюсов, И.Токмакова)	С 72-75	08.10-12.10	
25	В.Берестов «Хитрые грибы»	С 76-77	15.10-19.10	
26	М.Пришвин «Осеннее утр.» И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	С 78-79	15.10-19.10	
27	Л.Воронкова «Танины дела»		15.10-19.10	
28	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Осень»	С 80-82	15.10-19.10	
Русские писатели. 14 ч				
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» Стихи А.С.Пушкина.	С 84-89	22.10-26.10	
30	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	С 90-95	22.10-26.10	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	С 96-100	22.10-26.10	
32	Обобщение по теме: «Сказки А.С.Пушкина»	С 100-101	22.10-26.10	
33	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	С 102-105	06.11-09.11	
34	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	С 106-107	06.11-09.11	


35	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	С 108-111	06.11-09.11	
36	Л.Толстой «Филиппок»	С 112-116	06.11-09.11	
37	Л.Толстой «Филиппок»	С 112-116	12.11-16.11	
38	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	С 117-119	12.11-16.11	
39	Л.Толстой «Рассказы»	С 117-119	12.11-16.11	
40	Л.Толстой «Отцы и сыновья»		12.11-16.11	
41	Весёлые стихи.	С 120-121	19.11-23.11	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	С 122-124	19.11-23.11	
	О братьях наших меньших. 12ч			
43	О братьях наших меньших. «Они и мы» Н.Сладков, «Кто кем становится» А.Шибанов.	С 126-127	19.11-23.11	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре.», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	С 128-129	19.11-23.11	
45	Б.Заходер «Кит и кот»	С 128-130	26.11-30.11	
46	В.Берестов «Кошкин щенок» Домашние животные.	С 130-132	26.11-30.11	
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	С 132-136	26.11-30.11	
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	С 136-139	26.11-30.11	
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ» «Щур»	С 136-139	03.12-07.12	
50	Б.Житков «Храбрый утёнок»	С 139-142	03.12-07.12	
51	В.Бианки «Музыкант»	С 142-146	03.12-07.12	
52	В.Бианки «Сова»	С 146-152	03.12-07.12	
53	В.Бианки «Кто чем поет» (сказка)	С 152-157	10.12-14.12	
54	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших»	С 152-157	10.12-14.12	
	Из детских журналов. 9ч			
55	Из детских журналов. Д.Хармс «Игра.»	С 157-160	10.12-14.12	
56	Д.Хармс «Вы знаете?»	С 165-170	10.12-14.12	
57	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	С 170-174	17.12-21.12	
58	Д.Хармс «Что это было?»	С 174-175	17.12-21.12	
59	Н.Гернет, Д.Хармс « Очень-очень вкусный пирог.»	С 175-176	17.12-21.12	
60	Ю. Владимиров «Чудаки»	С 176-177	17.12-21.12	
61	А.Введенский «Учёный Петя»	С 177-181	24.12-28.12	
62	А.Введенский «Лошадка»	С 182-184	24.12-28.12	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	С 184-187	24.12-28.12	
	Люблю природу русскую Зима. 9ч			
64	Люблю природу русскую. Зима.	С 187-190	24.12-28.12	
65	Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	С 194-195	09.01-11.01	
66	С.Есенин «Поёт зима- аукает...», «Берёза.»	С 195-196	09.01-11.01	
67	Сказка «Два Мороза»	С 198-203	09.01-11.01	
68	С.Михалков «Новогодняя быль.»	С 203-208	09.01-11.01	
69	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	С 208-209	14.01-18.01	

70	Н.Сладков «Сказка. Суд над декабрем»	С 209-210	14.01-18.01	
71	К.Бальмонт «К зиме» Н.Саконская «Зимний праздник»		14.01-18.01	
72	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима» Игра «Поле чудес.»	С 210-212	14.01-18.01	
	Писатели – детям. 17ч			
73	Писатели - детям.	С 3-4	21.01-25.01	
74	К.И.Чуковский «Путаница»	С 6-11	21.01-25.01	
75	К.И.Чуковский «Радость»	С 11-13	21.01-25.01	
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	С 13-24	21.01-25.01	
77	К.И.Чуковский «Федорино горе»	С 13-24	28.01-01.02	
78	К.И.Чуковский «Сказки» Викторина	С 24-26	28.01-01.02	
79	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» «Стихи»	С 25-30	28.01-01.02	
80	С.Я.Маршак «Мой секрет» «Сила воли»	С 32-33	28.01-01.02	
81	С.Михалков «Мой щенок» «Стихи»	С 33-35	04.02-08.02	
82	А.Барто «Верёвочка»	С 40-44	04.02-08.02	
83	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу.»	С 44-46	04.02-08.02	
84	А.Барто «Вовка-добрая душа»	С 46-48	04.02-08.02	
85	В.Осеева «Волшебное слово.»		11.02-15.02	
86	Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа»	С 54-60	11.02-15.02	
87	Н.Носов «На горке»	С 60-66	11.02-15.02	
88	Н.Носов «Рассказы»	С 60-66	11.02-15.02	
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	С 66-68	25.02-01.03	
	Я и мои друзья. 10 ч			
90	Я и мои друзья.	С 71-74	25.02-01.03	
91	Стихи о дружбе и обидах. (В.Берестов, В.Лунин)	С 74-79	25.02-01.03	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	С 79-85	25.02-01.03	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	С 85-87	04.03-07.03	
94	В.Осеева «Волшебное слово»	С 87-93	04.03-07.03	
95	В.Осеева «Хорошее.» «Почему?»	С 96-104	04.03-07.03	
96	В.Осеева «Рассказы», А.Барто «Друг напомнил мне вчера...»	С 104-105	04.03-07.03	
97	Н.Артюхова «Подружки»	С 105	11.03-15.03	
98	В.Сутеев «Мешок яблок»	С 105-106	11.03-15.03	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	С 106	11.03-15.03	
	Люблю природу русскую Весна. 9ч			
100	Люблю природу русскую. Весна.	С 106-112	11.03-15.03	
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	С 112	18.03-22.03	
102	Стихи А. Плещеева о весне.	С 113	18.03-22.03	
103	А.Блок «На лугу.»	С 114-115	18.03-22.03	
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	С 115-116	18.03-22.03	
105	И.Бунин «Матери.» Стихи о маме	С 116-117	25.03-29.03	
106	А.Плещеев «В бурю»	С 117-118	25.03-29.03	
107	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел.»	С 119-122	25.03-29.03	
108	С.Васильев «Белая береза», (стихи о войне) Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	С 122-123	25.03-29.03	

И в шутку и всерьёз. 14ч				
109	И в шутку и всерьёз.	С 127-130	01.04-05.04	
110	Б.Заходер «Товарищам детям.» «Что красивей всего?»	С 132-134	01.04-05.04	
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха.»	С 136-139	01.04-05.04	
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха.»	С 136-139	01.04-05.04	
113	Успенский Э.Н. «Чебурашка.»	С 139-144	08.04-12.04	
114	Успенский Э.Н. «Чебурашка.» «Если был бы я девчонкой.»	С 139-144	08.04-12.04	
115	Стихи Успенского Э.Н	С 144-150	08.04-12.04	
116	Стихи В. Берестова.	С 150-153	08.04-12.04	
117	Стихи И.Токмаковой.	С 153-155	15.04-19.04	
118	Г.Остер «Будем знакомы.»	С 155-161	15.04-19.04	
119	В.Драгунский «Тайное становится явным.»	С 161-165	15.04-19.04	
120	В.Драгунский «Заколдованная буква»	С 165-167	15.04-19.04	
121	Ю.Тувим «Словечки-калечки»	С 167-168	22.04-26.04	
122	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз.»	С 168-170	22.04-26.04	
Литература зарубежных стран. 10ч				
123	Литература зарубежных стран.	С 171-174	22.04-26.04	
124	Американская и английская народные песни.	С 174-179	22.04-26.04	
125	Песенки «Сюзон и мотылёк.» «Знают мамы, знают дети...»	С 179-181	06.05-10.05	
126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	С 182-194	06.05-10.05	
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	С 182-194	06.05-10.05	
128	Ш.Перро «Красная шапочка»	С 194-196	06.05-10.05	
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	С 197 -199	13.05-17.05	
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Рисунок по теме	13.05-17.05	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	С 199-200	13.05-17.05	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	С 199-200	13.05-17.05	
133	Э.Хогарт «Мафин и паук.»	С 200-210	20.05-24.05	
134	Э.Хогарт «Мафин и паук.»	С 200-210	20.05-24.05	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	С210-219	20.05-24.05	
136	В стране Литературии. Викторина.		20.05-24.05	

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 /Соловых В.В.

« 30 » августа 2018 г.